

NITA MONTEIRO | CV

Volta Redonda - RJ / Brasil, 1990. Vive e trabalha em São Paulo.

 ofiodenita.com

 ofiodenita@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2015 | **Universidade de São Paulo (FAU-USP)**

Graduada em Arquitetura e Urbanismo

2014 | **Universidade de São Paulo (FAU-USP)**

Iniciação Científica: Intervenção Urbana e Memória - Arte Cidade I, II, III. Coordenado pelo Prof. Dr. Agnaldo Aricê Farias.

FORMAÇÃO ADICIONAL

Fez parte do Coletivo Vozes Agudas, que atuava junto ao Ateliê 397, em São Paulo. Fez parte do GAF (Grupo de acompanhamento artístico feminista), coordenado pela curadora Talita Trizoli. Participou do grupo de acompanhamento artístico coordenado pela curadora Ana Paula Cohen e pelo artista Thiago Honório. Participou do grupo Clínica Geral, no Ateliê 397. Fez aulas de gravuras no ateliê da Kika Levy e no Museu Lasar Segall. Além de aulas no The Art Student League of New York. Participou de diversos cursos práticos e teóricos em instituições como: MAM-SP, MASP, MAC-USP e ECA-USP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2016-2019 | **Galeria Bergamin & Gomide**

Atuou nas funções de gerente geral, gerente operacional, coordenação de feiras nacionais e internacionais e registrar. São Paulo / Brasil

2014-2015 | **Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP)**

Estagiou no Departamento de Curadoria, coordenado pela Profa. Dra. Cristina Freire. São Paulo / Brasil

PRÊMIOS

2025 | **Prêmio Garimpo DasArtes, da revista DasArtes**

Prêmio pelo voto popular

2024 | **49º SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional - Contemporâneo**

Prêmio Aquisitivo Leonello Berti

2023 | **1º Prêmio Filex - Ilustração e livro ilustrado**

Finalista, junto com 42 artistas, que compõe o catálogo bilíngue Prêmio Filex

2022 | **18º Salão Ubatuba de Artes Visuais**

Prêmio honorífico

COLEÇÃO PÚBLICA

Museu Nacional da República

MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2025 | **Oak Spring Garden Foundation -**

interdisciplinary Residency (Previsto para abril de 2025)
Virgínia / Estados Unidos

2024 | **Córtex Frontal**

Arraiolos / Portugal

2024 | **Casero Residência**

Parque Nacional de Itatiaia, Itatiaia / Brasil

2022 - **Residência Artística do Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto**

Residência online, palavra geradora Tempo

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2025 | **Somos todos carne da terra e luz do sol, 34ª**

Edição do Programa de Exposições - CCSP
Centro Cultural São Paulo, São Paulo / Brasil.

2025 | **Empurrar o céu, criar morada**

Christal Galeria e Desapê, São Paulo / Brasil. Curadoria Ana Carla Soler.

2025 | **Seja Bem vindo. Se vier por bem, pode entrar.**

Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto / Brasil. Curadoria Valquíria Prates e Nilton Campos.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025 | **Mulheres artistas: Acervo em expansão**

Museu Nacional da República, Brasília / Brasil

2024-2025| **28° Salão Anapolino de Arte**

Galeria de Antônio Sibasolly, Goiás / Brasil

2024-2025| **O Pequeno Colecionador.** Whitebox

Gallery no Hotel Rosewood, São Paulo / Brasil

2024 | **Contextile: Bienal de Arte Têxtil Contemporânea**

Guimarães / Portugal

2024 | **49° SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto**

Nacional - Contemporâneo

Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto / Brasil. Curadoria Gabriela da costa Gotoda, Nilton Campos e Valquíria Prates

2024 | **Handmade Enredos Femininos**

Centro Cultural dos correios, Rio de Janeiro / Brasil. Curadoria Cota Azevedo e Amanda Leite

2024 | **4° Salão Nacional pequenos formatos de Britânia**

Exposição virtual. Museu de arte de Britânia (MABRI), Britânia / Brasil. Curadoria Gleyce Kelly Heitor

2024 | **1° Prêmio Filex**

Espaço ZOO, Bolonha / Itália. Festival Kuya Design Sul-Americano, Fortaleza / Brasil. Taller Fosforito, Barcelona / Espanha

2024 | **No princípio toda casa é estrangeira**

Museu Victor Meirelles, Florianópolis / Brasil. Curadoria Francine Goudel e Fran Favero

2024 | **16° Salão Nacional de artes de Itajaí**

Fundação Cultural de Itajaí, Itajaí / Brasil. Curadoria Monica Hoff e Sarah Uriarte

2024 | **Alvorada. 4° edição Projeto GAS**

Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro / Brasil

2024 | **Casa de Mulheres**

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador / Brasil. Curadoria Alejandra Muñoz e Neyde Lantyer

2023 | **Exposição pop-up Regar**

Promovida pelo Rega, Programa de Apoio ao Canteiro Canteiro | campo de produção em arte contemporânea, São Paulo / Brasil

2023 | **Lúdico: Design para brincar**

Participação junto ao O pequeno Colecionador Apartamento 61, São Paulo / Brasil

2023 | **O tempo é uma criança que brinca**

5º Edição do O Pequeno Colecionador Carbono Galeria, São Paulo / Brasil

2023 | **VI Bienal dos Sertões**

Centro Cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte / Brasil. Curadoria Lucas Dilacerda e Renata Lima

2023 | **Transbordar em Si**

Instituto Artistas Latinas e Ateliê 31, Rio de Janeiro / Brasil. Curadoria Ana Carla Soler

2023 | **O Corpo Invisível da Memória, 1º Semana de Arte Contemporânea de Ouro Preto**

Museu da Inconfidência, Ouro Preto / Brasil. Curadoria Valquíria Prates e Tainá Azeredo. Realização Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto

2023 | **O Grande Circo do Patriarcado**

Canteiro - campo de produção e arte contemporânea, São Paulo / Brasil. Curadoria Talita Trizoli

2023 | **Trânsito-tecido, ou habitar o mundo é estar em movimento**

Galpão 556, São Paulo / Brasil. Curadoria Mariana Leme

2023 | **20° Programa de exposições MARP**

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto / Brasil. Curadoria Thais Rivitti e Nilton Campos

2023 | **Catchworks: Bárbara Helena, Nariz Coletivo e Nita Monteiro**

Parte da programação do Design Weekend 2023 Firma, Galeria Metrópole. São Paulo / Brasil

2023 | **G.A.F S/demandas**

Massapê Projetos, São Paulo / Brasil. Curadoria Talita Trizoli

2022 | **Paisagens Impermanentes. Processos abertos - Tempo.**

Exposição virtual , parte da programação da Residência artística do IA Ouro preto. [Link.](#) Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto. Curadoria Valquíria Prates e Tainá Azeredo

2022 | **18° Salão Ubatuba de artes visuais**

Fundart, Ubatuba / Brasil

2022 | **SAV 22 - Salão de artes visuais de Vinhedo**

Centro de Exposições e Galeria de Artes Edilson Caldeira, Vinhedo / Brasil

2022 | **Salão de artes degeneradas**

Ateliê Sanitário, Rio de janeiro / Brasil

2020 | **Tramações: A Memória e o têxtil**

Exposição virtual. UFPE, Galeria Capibaribe, Instituto de Arte Contemporânea (Recife / Brasil) e o Galpón Gráfico (Córdoba/ Argentina).

PUBLICAÇÕES

2025| matéria **Nita Monteiro, por Leandro Fazolla. Revista Dasartes 153.** Revista Dasartes (ISSN 1983-9235) é uma publicação da Indexa Editora Ltda ME.

2025| Catálogo **Monteiro, Nita. Empurrar o céu, criar morada;** curadoria Ana Carla Soler. Christal Galeria, São Paulo, 2025.

2025| Catálogo **Monteiro, Nita. SEJA BEM-VINDO, SE VIER POR BEM, PODE ENTRAR** (catálogo digital); curadoria Nilton Campos e Valquíria Prates. Ribeirão Preto, SP: MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, 2025. ISBN 978-65-01-35944-1

2024 | Catálogo **Contextile 2024 : 7ª edição / Bienal de Arte Têxtil Contemporânea;** coord. Joaquim Pinheiro e Susana Milão; Porto : Ideias Emergentes - Arte,Arquitetura e Produção Cultural. ISBN 978-989-96552-8-7

2024| Catálogo **4 Salão Nacional de Pequenos Formatos de Britânia;** coord. Malu da Cunha e Gilson Plano; MABRI (Museu de Arte de Britânia), GO.

2024 | Catálogo **16º Salão Nacional de Artes de Itajaí** [livro eletrônico] / [Fundação Cultural de Itajaí ; organização Sarah Uriarte...[et al.]]. Itajaí : Des. ISBN 978-65-994760-4-4

2024 | Catálogo **1º Prêmio Filex de Ilustração e 1ed. Livro ilustrado 2024;** organização Flávia Bonfim, Filexpandido. 1. ed. - Salvador, BA: Movimento Contínuo. ISBN 978-65-994217-2-3

2023 | Catálogo **1º Semana de Arte Contemporânea de Ouro preto.** Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto, Ouro Preto, MG.

2023 | Artigo **"The Great Circus of Patriarchy" or too stubborn to quit making feminist projects, when feminism went out of fashion"**, por Talita Trizoli. Organização Institute of Art History, Faculty of Culture and Arts, Warsaw University.

2020 | **Catálogo Tramações : a memória e o têxtil.** Org.: Luciana Borre, Luana Andrade. – Recife : Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE ; Ed. UFPE. ISBN 978-65-5962-045-6

FEIRAS

2025| **ArtRio. "Límen".** (Rio de Janeiro / Brasil)
Christal Galeria
Curadoria Ana Carla Soler

2024 | **ARPA** (São Paulo / Brasil)
O Pequeno Colecionador

2024 | **ART-PE** (Recife / Brasil)
Galeria Maumau

2023 | **ArtRio - setor Expansão. "Rasgar o Enunciado"** (Rio de Janeiro / Brasil)
Instituto Artistas Latinas. Curadoria Ana Carla Soler, Francela Carrera e Carolina Rodrigues

ofiodenita.com 
o fio de nita 
o_fiodenita 
ofiodenita@gmail.com 
(11) 94233 2459 