

Transbordar em Si

Como um transbordamento do estande do Instituto Artistas Latinas na ArtRio 2023, realizada entre 13 e 17 de setembro na Marina da Glória, o coletivo traz para o Ateliê 31 uma ocupação que conecta a sala expositiva à exposição "Rasgar o enunciado" localizada na feira de arte do Rio de Janeiro. Historicamente associadas ao universo feminino e ao espaço doméstico, as práticas têxteis na arte contemporâneas encontram abrigo para uma importante ressignificação. O bordado, a tapeçaria e a costura, associadas a fios, linhas e lãs, criam camadas subjetivas na poética de artistas emergentes, que discutem o lugar do feminino na linguagem, subvertendo seus espaços e papéis. As doze artistas apresentadas na sala do Ateliê 31 criam formas e texturas que vão construir visualidades únicas através de suas pesquisas, alinhadas com questões sociais e de gênero. A exposição se desenha entre bandeiras, bordados, colagens, patchwork, esculturas e tapeçarias.

A curadoria do Instituto Artistas Latinas, comprometida em manter um trabalho constante de acompanhamento da produção emergente nacional, reúne nomes que não apenas se encontram na costura, mas, mais que isso, se conectam entre si por um rizoma que une as mãos com as histórias de gerações anteriores. **Ayra Aziza, Ana Coutinho, Bruna Amaro, Bruna Octaviano, Claudia Lara, Catarina DeeJah, Crislaine Tavares, Francela Carrera, Guilhermina Augusti, Karine de Souza, Nita Monteiro, Nazaré Soares e Vanessa Freitag** criam trocas sensíveis, emergem conhecimentos forjados na memória corporal, herdados da oralidade. Provocam respostas emocionais no espectador que carregam nas tramas memórias-afetos da expressão humana que nos ajudam a desvendar a complexidade do mundo.

Na contrapartida da proposta ingênua de agrupar artistas pela materialidade de suas poéticas, trazemos um corpo de mulheres que compreende que acima de qualquer assunto, resistir nas artes visuais é uma ação política. Se no contexto da Bauhaus, as artes de materialidade têxtil tinham um lugar de menor prestígio no campo das artes visuais e se tornaram destino feminino elementar na escola europeia, no cenário brasileiro, as mãos que dominam as fibras partem da arte para transformar as convenções estabelecidas, são suporte para assumir autonomia de suas vidas. A consolidação da arte têxtil nas artes visuais contemporâneas traz uma diversidade imensa de artistas e pesquisas, rememora e valoriza as práticas ancestrais e as emergem em formas figurativas e abstratas, mostrando que o tecido suporta infinitas manifestações e abordam temas intrínsecos à humanidade.

Amarradas ao fio da memória e suturadas pelo acúmulo silencioso de violências sutis, entre palavras que hasteiam bandeiras e microcosmos inteiros cuidadosamente costurados ao tecido, a exposição *Transbordar em si*, em conjunto à mostra *Rasgar o enunciado*, reivindica o futuro ancestral bordado pelas linhas das mãos que escreverão as narrativas - diversas e plurais - das artes visuais brasileiras.

Ana Carla Soler
Setembro de 2023

Ana COUTINHO
Ayra AZIZA
Bruna AMARO
Bruna OCTAVIANO
Catarina DEEJAH
Cláudia LARA
Crislaine TAVARES
Francela CARRERA
Guilhermina AUGUSTI
Karine DE SOUZA
Nazaré SOARES
Nita MONTEIRO
Vanessa FREITAG

conheça mais em www.artistaslatinas.com.br | @artistaslatinas

know more at www.artistaslatinas.com.br | @artistaslatinas

INSTITUTO ARTISTAS LATINAS

PRESIDENTE

president

Paulo Farias

VICE PRESIDENTE

vice-president

Marianna Botelho

SECRETÁRIA

secretary

Priscila Dantas

CONSELHO CURATORIAL

curatorial board

Ana Carla Soler
Carolina Rodrigues
Francela Carrera

ARQUITETURA E EXPOGRAFIA

architecture and expography

Gisele de Paula

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

special thanks

Shannon Botelho e toda equipe do Ateliê 31

instituto
artistas
latinas.

ATELIÊ 31